

ハンガリーの多彩なフルーティストが魅せる技と音



Hiroko Sasaki

佐々木 宏子

(ピアノ)

Gergely Ittzés

ゲルゲイ・イツェーシュ

× イツェーシュ

(フルート)

Duo recital -デュオ・リサイタル-

ヴァイオリンの名曲を、自らフルートの演奏のために編曲。その見事な仕上がりは、原曲をも凌ぐ完成度の高さに驚くことでしょう。想像以上の技巧的な演奏に期待が高まります。

演奏予定曲目 モーツァルト：フルート・ソナタ ホ短調 KV.304 *
ドビュッシー：前奏曲第2巻より「オンディーヌ」(ピアノ独奏)「シランクス」(フルート独奏)
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 (フルートとピアノ)
ドホナーニ：フルート・ソナタ 嬰ハ短調 Op. 21 *
ウィレム・ペイペル：フルートとピアノのためのソナタ
プロコフィエフ：フルート・ソナタ ニ長調 Op. 94
(* 原曲はヴァイオリン・ソナタ イツェーシュによるフルート編曲版)

2017年 8月 17日 (木)
19:00 開演 (18:30 開場)

l'atelier
by APC

ラトリエ by エーピーシー
(会場地図裏面参照)

〔一般〕3,000円 〔学生〕2,500円

(いずれも税込・全席自由) ※未就学児の入場はご遠慮申し上げます。

〔チケット販売〕 チケットぴあ <http://t.pia.jp> 0570-02-9999 Pコード 334-971
カンフェティ <http://www.confetti-web.com> 0120-240-540 (平日 10時~18時)
日本出版貿易株式会社 Mail: classic@jptco.co.jp Tel. 03-3292-3757

〔後援〕 駐日ハンガリー大使館
〔協賛・協力〕 株式会社キングインターナショナル、JK arts (ジェイケイ・アーツ)
〔主催・お問い合わせ〕 日本出版貿易株式会社 Mail: classic@jptco.co.jp Tel. 03-3292-3757



佐々木 宏子

三重県津市に生まれる。3歳よりピアノを始め、7歳で播本三恵子氏に師事。13歳の時、世界的ピアニスト内田光子氏に才能を認められ、英国ユーディ・メニューイン・スクールに留学。セタ・タニエル、イリナ・ザリツカヤ各氏に師事。他に、内田光子、ブラド・ベルルミュテル、ルイス・ケントナー、ニコライ・デミデンコ各氏にも学ぶ。17歳の時、フィルハーモニー管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第21番を共演しヨーロッパデビューを飾る。

16歳で世界屈指の名門米国フィラデルフィア・カーティス音楽院学士課程入学、同院卒業。20歳でポルティモア・ジョンズ・ホプキンス大学ピーボディ音楽院大学院入学。同院終了後、カナダのトロント王立音楽院アーティスト・ディプロマ入学。その後、ニューヨーク州立ストーニーブルック大学院音楽学部博士課程入学。この間、レオン・フライシャーの秘蔵っ子として学ぶ。また、ミチエスラフ・ホルショフスキー、エマニュエル・アックス、ユージン・イーストミン、ソファリア・ロソフ各氏にも師事。

2003年5月ニューヨーク・カーネギー・ワイルホールに招待出演、観客総立ちの賞賛を受け、ニューヨークデビューを飾る。継続的にカーネギーでのリサイタルや、ブダペスト音楽祭出演など、演奏活動を行う。また、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とはモーツァルトのピアノ協奏曲第23番を共演している。

2011年には、東日本大震災チャリティーコンサートをニューヨーク・エム・リー・コンサートホールで行い、被災地に寄付を行った。更に2007年よりアマデウス・トリオのピアニストに抜擢され、精力的に演奏活動を行っている。

これまでに日本、英国、米国、スコットランド、フランス、スイス、台湾、カナダ、ハンガリー各地に招かれ、ソロ及び室内楽リサイタルやテレビ出演を行う。夏期には、世界各国の国際音楽祭にも招かれている。

今日まで大学、大学院全て全額奨学金を得て学び、他に、(財)岡田文化財団、(財)ロームミュージックファンデーション、(社)林原共済会から奨学金を授与される。

現在、ニューヨーク在住。ソロ、室内楽の演奏活動の他、バード大学コンセルヴァトリーでピアノ、室内楽の指導を行っている。

ドビュッシー作曲の前奏曲集のCDがピアノ・クラシックス・レーベルから、チェリストのスコット・バランタインとの共演で、フランク・エズラ・レヴィ作曲のチェロソナタ全集がナクソス・レーベルから発売されており、いずれも世界各国の音楽専門誌で高い評価を得ている。

日本公演に
寄せて

It is always a great joy to play with my dear friend, Hiroko Sasaki. We have been playing now for many years, but to finally perform together in her home country means specially much for us. We hope that the audience will sense this during this evening of magnificent music, full of gorgeous colors and passionate emotions.

Gergely Ittzés

ゲルゲイ・イツェーシュ (Gergely Ittzés)



1969年ハンガリーに生まれる。ブダペスト・リスト音楽院でフルートを専攻。博士号取得。卒業後、国際ブラハ・モーツァルトアカデミー、カナダのバンフ音楽祭で研鑽を積む。

ハンガリーのサーチェニ・イシュトヴァーン大学でフルート教授を務める。またフルートの演奏家のみならず、作曲家として活躍するがたから、様々なフルート出版物の編集者としても積極的に活動している。ピエール・マックス・デュボワ、ウジェーヌ・ワルキエ、ルイジ・ボッケリーニ、ジークフリート・カルク=エーレルトのなど、知られざる名曲を含む20枚以上のCDを録音している。現在進行中の新しいレコーディング・プロジェクト「The Great Book of Flute Sonatas」は、音楽史における重要なフルート・ソナタ(30曲以上)を収録予定であり、完結すると、フルート音楽の分野で大変貴重で意義のある資料として重宝されることであろう。

作曲家としてアメリカ国立フルート協会 (Amerika National Flute Assosiation) の若手アーティスト・コンペティション部門から委嘱された作品「トータム」(Totem)は、2013年にNFA Newly Published Musicコンクールで優勝した。2012年にフルートの多才な能力を示したソフトウェア「Flouble」を公開。ドイツのLexikonder Floteに掲載、絶賛される。2004年にはブダペスト音楽祭で、アンソニー・ニューマンがイツェーシュ氏の為に作曲したフルート協奏曲を初演する。

これまでに、ブラジル、米国、カナダ、中国、日本及びその他のヨーロッパ諸国など世界中の多くの国でコンサートやマスタークラスを行う。また世界の主要なフルート音楽祭(北京、ブラジリア、パリ、ニューヨーク、マンチェスター、フライブルク、他)にもソロ、室内楽で出演。好評を得る。

演奏家としては、UMZE室内楽アンサンブルのメンバーであり、TeTraVERSIフルートカルテットのリーダーでもある。こちらでもニューヨーク・カーネギーホールをはじめ、世界各国で素晴らしい演奏を繰り広げている。

第2回アレクサンダー・タンスマン国際コンクールのグランプリをはじめ、フランツ・リスト賞やラシュタ賞など多くのコンクールで受賞歴を持つ。

2006年からこれまでたびたび行われているピアニスト佐々木宏子との演奏会では素晴らしい演奏で観客を魅了している。

親愛なる友人、佐々木宏子と一緒に演奏することは、いつも大きな喜びです。私たちが共に演奏を始めてから十数年になりますが、彼女の母国で一緒に演奏することは私達にとって特別な意味を持ちます。鮮やかな色彩と情熱的な感情に満ちた壮大な音楽を、日本の皆様感じていただけるような夜となるように願っています。

ゲルゲイ・イツェーシュ

l'atelier
by APC

〒150-0011 渋谷区東1-26-30 渋谷イーストビル1F
Shibuya East Bldg. 1F, 1-26-30 Higashi, Shibuya-ku Tokyo
TEL: 03-6427-1088 電話対応 火~土 11:00-19:00
Mail: Latelier@me.com
www.latelierbyapc.com

主要なフルート・ソナタを網羅。イツェーシュによる一大プロジェクト “The Great Book of Flute Sonatas”

The Great Book of Flute Sonatas Vol.1 ~「18世紀」



- ① J.S. バッハ(1685-1750)：フルート・ソナタ 短調 BWV1030
- ② J.S. バッハ：フルート・ソナタ 短調 BWV1034
- ③ J.S. バッハ：フルート・ソナタ 長調 BWV1035
- ④ ヘンデル(1685-1759)：フルート・ソナタ 短調 Op.1 HWV359b
- ⑤ C.P.E. バッハ(1714-1788)：フルート・ソナタ 長調 Wq.133 H.564
- ⑥ C.P.E. バッハ：フルート・ソナタ 短調 Wq.124 H.551
- ⑦ モーツァルト(1756-1791)：ヴァイオリン・ソナタ第8番 長調 K.13 (フルート版)

ゲルゲイ・イツェーシュ(フルート)
①②アレックス・シラン(ピアノ)
③④⑤アンソニー・ニューマン(チェンバロ)
セッション録音:
①②2011年3月12日/ジェール・ヤン・シュ・ホール(ハンガリー)
③④⑤2006年8月15&16日/ベッドフォード(イギリス)

CD) HCD 32773 直輸入盤/オープンプライス

The Great Book of Flute Sonatas Vol.2 ~「ロマン派のソナタ」



- ① ドニゼッティ(1797-1848)：フルート・ソナタ 短調
- ② クーラウ(1786-1832)：フルート・ソナタ 短調 Op.85
- ③ ライネッケ(1824-1910)：フルート・ソナタ 短調「水の精」Op.167
- ④ カルク=エーレルト(1877-1933)：フルート・ソナタ 長調 Op.121

ゲルゲイ・イツェーシュ(フルート)
ペーテル・ナジ(ピアノ)
セッション録音:
①2008年9月20日、②③2008年6月19&20日、④2010年6月19日/
ジェール・ヤン・シュ・ホール(ハンガリー)

CD) HCD 32774 直輸入盤/オープンプライス

輸入・販売・お問い合わせ：キングインターナショナル TEL: 03-3945-2333 <http://www.kinginternational.co.jp/>

チケットのお申込みはこちらをクリック ▶▶▶ <http://www.confetti-web.com/detail.php?tid=39706> チケットサイトにリンクします