

イタリアのバロック音楽集 BRL95430 (50 枚組) 収録内容



品番: BRL 95430 (50 枚組)
イタリアのバロック音楽集

Disc. 1

アルビノーニ: 室内での和声の楽しみ Op.6
ソナタ第 2 番、第 9 番、第 4 番、第 5 番、第 8 番、第 3 番
ジョルジオ・トシ (Baroque Vln)
マルリーゼ ゴイダニッピ (Baroque Vc)
カルロ・チェンテメーリ (Org)
ゼロ・エミッション・バロック管弦楽団

Disc. 2

アルビノーニ: オーボエ協奏曲集
オーボエ協奏曲 Op.9-2
2 本のオーボエのための協奏曲 Op.7-2
オーボエ協奏曲 Op.7-6
2 本のオーボエのための協奏曲 Op.9-9、Op.7-8
オーボエ協奏曲 Op.9-5、Op.7-3、Op.9-3
シュテファン・シーリ (Obe) ジョヴァンニ・デアンジェリ (Obe)
ニコル・マツ指揮、シュトゥットガルト室内管弦楽団

Disc. 3

アルビノーニ: 3 声のソナタ Op.1 より
ニ短調、ヘ長調、ハ長調、ト短調、ハ長調、イ短調
ラルテ・デラルコ

Disc. 4

フランチェスコ・バルサンティ (1690-1772):
合奏協奏曲 Op.3 より
第 6 番、第 4 番、第 7 番、第 1 番、第 10 番
カルロ・イパータ、アッティーリオ・モッツォ指揮、
アウセル・ムジチ

Disc. 5、Disc. 6

ジョヴァンニ・バッティスタ・バッサーニ (1647-1716):
12 のシンフォニア Op.5
アンサンブル・スティルモデルノ

Disc. 7

ジョヴァンニ・ボノンチーニ (1670-1747):
室内ディヴェルティメント集
第 1 番～第 8 番
セルジオ・バレストラッチ指揮、ラ・ストラジョーネ・アルモニカ

Disc. 8

ダリオ・カステッロ (1621-1658):
現代的なソナタ・コンチェルターテ第 2 巻
ソナタ第 10 番、第 4 番、第 12 番、第 1 番、第 15 番、第 13 番、
第 2 番、第 17 番、第 3 番、第 8 番
ダニエラ・ドルチ (Harpsichord、Org、指揮) ムジカ・フィオリータ

Disc. 9、Disc. 10

コレツリ: 合奏協奏曲 Op.6
シンフォニア WoO.1、4 声のソナタ WoO.2
レミー・ボーデ、山縣さゆり (Vln) アルベルト・ブリュッヘン (Vc)
ピーター＝ヤン・ベルダー (Harpsichord、指揮)
ムジカ・アムフィオン

Disc. 11

コレツリ: ヴァイオリンソナタ Op.5 より
第 1 番～第 6 番
レミー・ボーデ (Vln) ヤープ・テル・リンデン (Vc)
マイク・フェントロス (Theorbo)
ピーター＝ヤン・ベルダー (Harpsichord)

Disc. 12

ニコラ・フィオレンツァ (c.1700-1764): リコーダー協奏曲集
リコーダーと 3 つのヴァイオリンのための協奏曲ト短調
リコーダーと 2 つのヴァイオリンのための協奏曲口短調
リコーダーと 3 つのヴァイオリンとヴィオラのための協奏曲ハ短調、
ヘ短調
ジョヴァンニ・バッティスタ・メーレ (c.1701-after1752):
リコーダーと 2 つのヴァイオリンのための協奏曲ヘ長調
ステファノ・バリアーノ (Recorder、指揮) コレギウム・プロ・ムジカ

Disc. 13

バルダッサーレ・ガルツピ (1706-1785):
弦楽のための協奏曲集
第 1 番～第 6 番、協奏曲ト短調
アンサンブル・スティルモデルノ

Disc. 14

ジェミアアーニ: 6 つのチェロソナタ Op.5
ヤープ・テル・リンデン (Vc)
ラルス・ウルリク・モーテンセン (Harpsichord)

Disc. 15

ジェミアアーニ: 合奏協奏曲集 (原曲: コレツリによる)
合奏協奏曲 Op.3-1、Op.3-3、Op.3-4、Op.3-9、Op.3-10
合奏協奏曲 Op.1-9
合奏協奏曲 Op.5-1、Op.5-3
アンサンブル・リゾナンツェ

Disc. 16

ジョヴァンニ・レグレンツィ (1626-1690): ソナタとバレエ集
ソナタ第 6 番、第 5 番、「ラ・クレモナ」、
バレエとクーラント第 3 番 Op.16、クーラント第 9 番
ソナタ「ラ・バサドンナ」、「ラ・クリスパ」、第 1 番
ソナトーリ・デ・ラ・ジョイオーサ・マルカ

Disc. 17、Disc. 18

レオナルド・レーオ (1694-1744): チェロ協奏曲集
チェロ協奏曲 L10、L20、協奏交響曲 L30

イタリアのバロック音楽集 BRL95430 (50 枚組) 収録内容

チェロ協奏曲 L40、L50、L60

ユリウス・ベルガー (Vc)

ヴラディスラフ・チャルネツキ指揮、プフォルツハイム南西ドイツ室内管弦楽団

Disc. 19

ロカテッリ: 合奏協奏曲 Op.7 より

第 1 番～第 4 番

イーゴリ・ルハーゼ (Vln) ダリア・グローバン (Vln)

イヴァン・イーレーフ (Vla) アンネマリー・コステン＝ダール (Vla)

パウリナ・プタック (Vc)

Disc. 20、Disc. 21

ロカテッリ: ヴァイオリンの技法 Op.3

イーゴリ・ルハーゼ (Vln)

アンサンブル・ヴァイオリンニ・カプリチオージ

Disc. 22、Disc. 23

フランチェスコ・マンチーニ (1672-1737):

リコーダー協奏曲集

第 8 番、第 5 番、第 19 番、第 20 番、第 18 番、第 14 番、第 10 番、第 1 番、第 13 番、第 16 番、第 6 番、第 17 番

コリーナ・マルティ (Recorder) カペラ・ティベリナ

Disc. 24

フランチェスコ・オノフリオ・マンフレディーニ (1684-1762):

合奏協奏曲 Op.3

ヤロスラフ・クレチェク指揮、カペラ・イストロポリターナ

Disc. 25

アレッシェンドロ・マルチェッロ: オーボエ協奏曲ニ短調、

6 つの協奏曲「ラ・チェトラ」

アンドレア・ミオン (Obe)

ジョルジョ・サツツ指揮、インシエメ・ストルメンターレ・ディ・ローマ

Disc. 26

ベネデット・マルチェッロ (1686-1762):

5 声の協奏曲 Op.1 より

第 1 番～第 6 番

フランコ・ファンティーニ (Vln) ティノ・バッチータ (Vln)

アンジェロ・エフリキアン指揮、イ・ソリスティ・ディ・ミラノ

Disc. 27

カルロ・アントニオ・マリーノ (c.1670-after 1717):

ソナタ集

5 声のソナタ Op.3 より第 10 番、第 11 番、第 9 番、第 12 番

3 声のソナタ Op.6 より第 7 番、第 9 番、第 11 番

4 声の協奏曲

ナターレ・アルノルディ (Vln)

カルロ・アントニオ・マリーノ・バロック・アンサンブル

Disc. 28

ピエトロ・ナルディーニ (1722-1793): 弦楽四重奏曲集

第 1 番～第 6 番

エレウシ四重奏団

Disc. 29

ペルゴレージ: 協奏曲集

ヴァイオリンと弦楽のための協奏曲変ロ長調

オルガンのためのアレグロ ヘ長調、ト長調

ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ ト長調

トリオソナタ変ロ長調、ロ短調、ハ長調

チェロとハーブシコードのためのシンフォニア ヘ長調

アンジェロ・エフリキアン (Vln、指揮)、イ・ソリスティ・ディ・ミラノ

Disc. 30

ニコラ・ポルポラ (1686-1768):

チェロとヴァイオリンと通奏低音のための 6 つのソナタ

アドリアーノ・ファツィオ (Vc) カタルジナ・ソレシカ (Vln)

アンナ・カンプリニ (Vc) ペドロ・アルカセル (Theorbo)

ロレンツォ・プロフィータ (Harpsichord)

Disc. 31

ジョヴァンニ・ベネデット・ブラッティ (c.1692-1763):

チェロと弦楽のための協奏曲 D-WD654

合奏協奏曲 (コレッリのソナタ第 1 番 Op.5 による)

D-WD538

アンドレア・ロニオーニ (Vln) イザベラ・ビーゾン (Vln)

フランツィスカ・ロマネル (Vc)

チェロと弦楽のための協奏曲 D-WD657

合奏協奏曲 (コレッリのソナタ第 3 番 Op.5 による)

D-WD539

アンドレア・ロニオーニ (Vln) フランツィスカ・ロマネル (Vc)

チェロと弦楽のための協奏曲 D-WD650

ステファノ・ヴェッジェッティ (Vc)

コルディア・アンサンブル

Disc. 32

ジョヴァンニ・ベネデット・ブラッティ (c.1692-1763):

ソナタ集、三重奏曲集

オーボエソナタ ト短調、チェロソナタ ニ短調、

オーボエとファゴットと通奏低音のための三重奏曲 ハ短調、

チェロソナタ ト短調、オーボエソナタ ハ短調、トリオソナタ ト長調

アルフレッド・ベルナルディーニ (Obe)

ステファノ・ヴェッジェッティ (Vc) アルベルト・グラツィ (Fgt)

フランツィスカ・ロマネル (Vc) アンナ・ファンターナ (Harpsichord)

コルディア・アンサンブル

Disc. 33、Disc. 34

ジョヴァンニ・バッティスタ・サンマルティーニ

(1701-1775): 交響曲集

交響曲イ長調 JC63、ニ長調 JC22

弦楽五重奏曲第 5 番

交響曲ホ長調 JC31、イ長調 JC60、ニ長調 JC11、変ホ長調 JC28、

ニ長調 JC17、ト長調 JC40、変ホ長調 JC26

アレッシェンドラ・ロッシ・リュウリヒ指揮、アカデミア・アルカディア

Disc. 35

ジュゼッペ・サンマルティーニ (1695-1750):

リコーダー協奏曲ヘ長調

リコーダーソナタ第 11 番、第 21 番、第 23 番

チェロソナタ イ短調、トリオソナタ Op.1-4

ジョヴァンニ・バッティスタ・サンマルティーニ

(1701-1775): ハーブシコードソナタ ニ短調

ステファノ・バリアーノ (Recorder、指揮) コレギウム・プロ・ムジカ

Disc. 36

フェデリコ・マリア・サルデッリ (1963-):

詩篇第 69 番「主よ来たりて我を助けたまえ」

イタリアのバロック音楽集 BRL95430 (50 枚組) 収録内容

ロベルタ・マメーリ (Sop)

オーボエ協奏曲ト短調

パオロ・ポラストリ (Obe)

ヴァイオリン協奏曲口短調

アントン・マルティノフ (Vln)

チェロ協奏曲ト短調

ヴェットリオ・チェカンティ (Vc)

弦楽のための協奏曲イ長調

4 声のフーガ・デル・セポルクロ イ短調

4 声のフーガ・ポスターレ ト長調

4 声のフーガ・アルゲータ 変口長調

フェデリコ・マリア・サルデッリ指揮、モード・アンティクオ

クラヴサン組曲

ジュリア・ヌーティ (Harpsichord)

Disc. 37, Disc. 38

アレッサンドロ・スカララッティ (1660-1725) :

12 の合奏協奏曲形式のシンフォニア集

コリーナ・マルティ (Recorder) ジュゼッペ・フラウ (Trp)

カペラ・ティベリーナ

Disc. 39

アレッサンドロ・ストラデッラ (1639-1682) :

弦楽のためのシンフォニア全集

マルコ・ピアントーニ (Vln) ヌンツィア・ソレンティーノ (Vln)

レベッカ・フェリ (Vc) フランチェスコ・チェーラ (Harpsichord)

アンサンブル・アルテ・ムジカ

Disc. 40

アレッサンドロ・ストラデッラ (1639-1682) :

トランペットと 8 つの弦楽と通奏低音のためのソナタ第 3 番

2 台のヴァイオリンと 2 台のコルネットと通奏低音のための四重奏ソナタ第 1 番、合奏協奏曲第 24 番

ヴァイオリンとチェロと通奏低音のためのソナタ第 2 番

ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ イ短調

ジョヴァンニ・アダモ (Vln) ウィリアム・ビニャーニ (Vln)

ジリアーノ・ナレッソ (Vln) フェレリコ・ザンピエリ (Vln)

ジョルジョ・アレッサンドリ (Vla) フランコ・ボルガッティ (Vla)

アルマンド・ブラッティン (Vla)

フランチェスコ・ブルーニ (Vc) ナザレノ・チコーリア (Vc)

エンリコ・エミリアーニ (Vc)

オスヴァルド・リッツォーリ (Cb) アウテミオ・ヴェルサーリ (Cb)

エミリア・ファデーニ (Harpsichord)

マリア・イサベッラ・デ・カルリ (Org)

エドワード・ハンキンス・タール (Trp) ホルガー・アイヒホルン (Trp)

アンジェロ・エフリキアン (Vln) アントニオ・ポカテッラ (Vc)

Disc. 41

タルティーニ : 6 つのヴァイオリンソナタ集

フェデリコ・グリエルモ (Baroque Vln) ラルテ・デラルコ

Disc. 42

カルロ・テッサリーニ (c.1690-c.1767) : トリオソナタ Op.12

フルートソナタ第 9 番、第 6 番

ガブリエル・フォルメンティ (Flu) ミコル・ヴィターリ (Vln)

マリーゼ・ゴイダニッチ (Vc)

サミル・スエズ (Theorbo, Baroque guitar)

ルカ・アンブロジーオ (Harpsichord)

イルベラコード・アンサンブル

Disc. 43, Disc. 44

トレッリ : トランペット協奏曲全集

トランペット協奏曲「エティエンヌ・ロジェ」

トランペットソナタ G.1

シンフォニア G.2、G.3、G.4

トランペットソナタ G.5、G.6、G.7

シンフォニア G.8、G.9、G.10、G.11

トランペットソナタ G.13、シンフォニア G.14

2 つのトランペットとヴァイオリンのための 5 声のソナタ G.15

トランペットとヴァイオリンのためのシンフォニア G.16

トランペット協奏曲 G.18

トランペットのためのシンフォニア G.20

2 つのトランペットのためのシンフォニア G.21、G.22、G.23

2 つのトランペットのための協奏曲 G.24

トーマス・ハンメス (Trp) ペーター・ライナー (Trp)

ニコル・マツ指揮、ヨーロッパ・チェンバー・ソロイスト

Disc. 45

フランチェスコ・マリア・ヴェラチーニ (1690-1768) :

未出版のヴァイオリンソナタ集

ヴァイオリンソナタ 二短調

音楽の実践の勝利よりカノン「Indovina la grillo」

前奏曲ト長調

ヴァイオリンソナタ ト長調

音楽の実践の勝利よりカノン「Chi semina virtu, fama raccoglie」

ヴァイオリンソナタ イ長調、変口長調、前奏曲二長調

ヴァイオリンソナタ 二長調

アカデミックソナタ Op.2 よりカノン「Ut relevet miserum fatum」

ヴァレリオ・ロジト (Vln) フェデリコ・デル・ゾルト (Harpsichord)

Disc. 46

ジョヴァンニ・バッティスタ・ヴィターリ (1632-1692) :

フランスとイタリア風のさまざまなソナタ集 Op.11

ソナタ変口長調、ヘ短調、イ短調、ハ短調、変イ長調、ハ長調、ホ長調、ニ長調、ト長調、ホ短調、6 声のシンフォニア 二短調

ルイジ・コッツォリーノ指揮、ゼンパー・コンソート

Disc. 47

ヴィヴァルディ : 協奏曲集「和声と創意への試み」Op.8 より

四季、ヴァイオリン協奏曲「海の嵐」RV.253、「喜び」RV.180

フェデリコ・グリエルモ (Vln) ラルテ・デラルコ

Disc. 48

ヴィヴァルディ : オーボエ協奏曲集

ハ長調 RV.449、ト短調 RV.460、変口長調 RV.465、

ヘ長調「ハルモニア・ムンディ」RV.456、二短調 RV.454、変口長調

RV.449

ピエル・ルイジ・ファブレッティ (Obe) ラルテ・デラルコ

Disc. 49

ヴィヴァルディ : チェロ協奏曲

二短調 RV.405、ト短調 RV.417、二長調 RV.403、ヘ長調 RV.410、

イ短調 RV.420、ト長調 RV.414、ト短調 RV.416

フランチェスコ・ガッリジョーニ (Vc) ラルテ・デラルコ

Disc. 50

フランチェスコ・マリア・ズッカーリ (1694-1788) :

チェロソナタ集

第 1 番、第 2 番、第 3 番、第 4 番、第 6 番、第 8 番

レナート・クリスクオロ (Vc) ムジカ・ペルドゥッタ