

オルガン曲の500年 BRL95310 (50枚組) 収録内容



品番:BRL95310(50枚組)

オルガン曲の500年

Disc. 1

マルコ・アントニオ・カヴァツォーニ(c.1490- c.1560) :

Recercare primo、Salve virgo、Recercare secondo、

O Stella mari、Perdone moi sie folie、

Madame vous aves mon cuor、Plus ne regres、

L'autre yor per un matin

ファビオ・アントニオ・ファルコーネ(Org)

ジョヴァンニ・デ・マック(c.1548-1614) :

ファ・ミ・ソによるカプリッチョ

ロッコ・ロディオ(c.1535-after 1615) :

ラ・ソ・ファ・ミ・レによるリチェルカーレ第5番

アスカニオ・マヨーネ(c.1565-1627) :

トッカータ第2番、フランス風カンツォン第1番

グレゴリオ・ストロツィ(c.1615-after 1687) :

聖体奉挙によるトッカータ第4番

ステファノ・インノチェンティ(Org)

ルツァスコ・ルツァスキ(c.1545-after 1687)

4声のリチェルカーレ集第2巻より

Ricercar quinto、Ricerca ottava、Ricerca decimo、

Ricerca duodecimo、Ricerca quinto

マッテオ・メッソーリ(Org)

Disc. 2

ロッシ(c.1545-after 1687) : トッカータとコレンテ集

Corrente prima、Toccata seconda、Toccata terza、

Corrente terza、Corrente quinta、Corrente sesta、

Toccata settima、Corrente nona、Toccata decima、

Toccata quarta

リッカルド・カスタニェッティ(Org)

タルクィニオ・メールラ(1595-1665) :

第2旋法によるトッカータ

カンツォーネ第4番、第5番、カプリッチョ

第4旋法によるイントナツィオーネ・クロマティカ

トッカーター第1旋法によるゲヌス・クロマティクム

カンツォーネ第1番、第2番

第9旋法によるイントナツィオーネ・クロマティカ

エンリコ・ヴィッカルディ(Org)

Disc. 3

カベソン(1510-1566) : 第5旋法のティエント

5声のモテットより、マニフィカト集

クラウディオ・アストロニオ(Org)

Disc. 4

フレスコバルディ(1583-1643) :

リチェルカーレとフランス風カンツォン集第1巻

ロベルト・ロレッツァン(Org)

Disc. 5

ジョヴァンニ・マリア・トラバーチ(c.1575-1647) :

オルガン曲集

Ricercate、Canzone francese、Capricci、libro primo

Ricercate e altri varij Capricci、libro secondo

フランチェスコ・チェーラ(Org)

Disc. 6

ジョヴァンニ・ガブリエリ(1557-1612)、アンドレア・ガブリエリ(c.1532-1585) : オルガン曲集

ジョヴァンニ・ガブリエリ: 第1旋法による8声のカンツォン(2台オルガン編)

アンドレア・ガブリエリ: 第1旋法によるイントナツィオーネ1

第1旋法によるリチェルカーレ1

第6旋法によるイントナツィオーネ1、リチェルカーレ・アリオソ1

モテット「いでよ、シオンのおとめたちよ」(2台オルガン編)

ジョヴァンニ・ガブリエリ: 第9旋法によるフーガ

第2旋法によるトッカータ

4声のカンツォン第1番「陽気な女」

8声のカンツォン XXVIII「ソ・ソ・ラ・ソ・ファ・ミ」(2台オルガン編)

アンドレア・ガブリエリ: 第5旋法によるトッカータ

カンツォン・アリオサ1、ファンタジア・アレグラ1

4声のための「私は若い娘」1

フランス風カンツォン「プティ・ジャケ」

ジョヴァンニ・ガブリエリ:

8声のマドリカル「四月の訪れに」(2台オルガン編)

第1旋法によるトッカータ2、第1旋法によるリチェルカーレ

第2旋法によるカンツォン、第12旋法によるカンツォン2

第12旋法による10声のカンツォン(2台オルガン編)

レイジ・フェルディナンド・タリアヴィーニ(Org)

リウヴェ・タミンガ(Org)

Disc. 7

バスティーニ(1637-1710) : 2台のオルガンのためのソナタ集(14曲)

ルカ・スカンダーリ(Org) アドリアン・ジョルダン(Org)

Disc. 8

オランダ、オルガン音楽の黄金時代

スウェーリンク: ドリア旋法による半音階的幻想曲 SwWV.258

アルマンド・グラティエ「宮廷風に」SwWV.318

「わが青春の日は既に過ぎたり」による変奏曲 SwWV.324

大公の舞踏会 SwWV.319、詩篇第36番 SwWV.311

おかしなシモン SwWV.323、幻想曲短調 SwWV.271

ヘンドリック・シュポイ(c.1575-1625) : 詩篇第118番

アントニ・ファン・ノールト(c.1619-1675) : 詩篇第24番

コルネリス・スクート(1557-1616) : バドヴァーナ、ガリアルダ

ヘルハルドウス・ハーフィンギア(1696-1753) : 序曲第8番よりヴィヴァーチェ

不詳 XLIX ヴィルヘルムスより「君主のアルマンド」、LVI ダフネ

マリナー・ブックより De frans galliard、Serbande、Almande Brun

Smeedelyn

マティアス・ハヴィンガ(Org)

Disc. 9

レディングのロンドン・ダリッジ・カレッジ写本

オルガン曲の50年 BRL95310 (50枚組) 収録内容

ジョン・ブロウ:フル・オルガンのためのヴォランタリー
ジョン・ジェイムズ:ヴォランタリー
モーリス・グリーン:ヴォランタリー第2番
ジョン・スタンリー:トランペット・ヴォランタリー
ミスター・セード:ヴォランタリー第2番
ジョン・ジェイムズ:フル・スウェルとコルネットとフルートのためのヴォランタリー
ジョン・リーディング:トランペット・エア第1番
モーリス・グリーン:ヴォランタリー第1番
ジョン・リーディング:ダブル・ヴォランタリー
ウィリアム・クロフト:ヴォランタリー
ジョン・ジェイムズ:フル・スウェルとコルネットのためのヴォランタリー
ジョン・リーディング:トランペットのためのエア
ジョン・スタンリー:ヴォランタリー
ジョン・バレット:ヴォランタリー第1番二短調
ミスター・セード:ヴォランタリー第1番二短調
ジョン・リーディング:フレンチ・ホルンとフルートのためのエア
ジョン・ブロウ:ダブル・ヴォランタリー
リッカルド・ボンチ(Org)

Disc. 10

ヨハン・ヤーコプ・フローベルガー(1616-1667):
オルガン曲集
トッカータ イ短調 FbWV.101、二短調 FbWV.102、ト長調 FbWV.103、
ハ長調 FbWV.104
トッカータ「聖体奉挙のための」二短調 FbWV.105、ト短調 FbWV.106
「ド、レ、ミ、ファ、ソ、ラ」によるファンタジア FbWV.201
ファンタジア イ短調 FbWV.202、ハ長調 FbWV.203
「ソ、ラ、レ」によるファンタジア FbWV.204
ファンタジア イ短調 FbWV.205、イ短調 FbWV.206
カンツォン 二短調 FbWV.301、ト短調 FbWV.302、ハ長調 FbWV.303
シモーネ・ステッラ(Org)

Disc. 11

ブクステフーデ:オルガン曲集
前奏曲 二長調 BuxWV.139
コラール「主よ、われに汝の言葉を守らせてたまえ BuxWV.185
トッカータ ト長調 BuxWV.164
コラール「主に感謝を捧げよ、主慈しみ深きゆえに」BuxWV.181
パッサカリヤ 二短調 BuxWV.161
カンツォネッタ イ短調 BuxWV.225
前奏曲ハ長調 BuxWV.144
コラール「われらの主キリスト、ヨルダン川に来れり」BuxWV.180
前奏曲ホ短調 BuxWV.143
コラール「今ぞわが魂よ主をたたえよ」BuxWV.212
コラール「われらが神は堅き砦」BuxWV.184
コラール「人よ、汝幸いに生きんとせば」BuxWV.206
カンツォネッタ 二短調 BuxWV.168
第1 旋法によるマニフィカト BuxWV.204
第9 旋法によるマニフィカト BuxWV.205
コラール「わが愛する神に」BuxWV.179
コラール「イエス・キリストよ、讃美を受けたまえ」BuxWV.188
シモーネ・ステッラ(Org)

Disc. 12

ニコラウス・ブルーンス(1665-1697):オルガン曲集
大前奏曲ホ長調、小前奏曲ホ長調、前奏曲ト長調、前奏曲ト短調、
アダージョ 二長調
コラール幻想曲「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」
ハインリヒ・シャイデマン(1595-1663):ガリアルダ 二短調
ザムエル・シャイト(1587-1654):オランダの歌「お見え
な乗馬手よ」変奏曲、ベルガマスカ
アドリアーノ・ファルチオーニ(Org)

ヨハン・アダム・ラインケン(1643-1722):コラール幻想曲
「バビロンの流れのほとり」
コラール幻想曲「如何なる辛苦が我らを襲えども」
シモーネ・ステッラ(Org)

Disc. 13

ゲオルク・ムファット(1653-1704):オルガン曲集「音楽とオル
ガンの資料」より
トッカータ第1番~第8番
アドリアーノ・ファルチオーニ(Org)

Disc. 14

ヨハン・クーナウ(1660-1722):オルガン曲集
聖書ソナタ第1番~第4番、チャコーナ ハ短調、前奏曲 イ短調
ステファノ・モラルディ(Org)

Disc. 15

ヨハン・ゴットフリート・ヴァルター(1684-1748):
オルガン曲集
トッカータとフーガハ長調
コレリ氏の通奏低音によるいくつかの変奏曲、フーガ ハ長調
前奏曲とフーガ ト長調、ハ長調、二短調、イ長調
オルガン協奏曲ト長調
シモーネ・ステッラ(Org)

Disc. 16

北ドイツ・オルガン楽派の作品集
アンドレアス・クネラー(1649-1724):前奏曲二短調
いざ来ませ 異邦人の救い主よ、前奏曲ハ長調、ト長調
クリスティアン・ガイスト(c.1650-1711):
いと高きところでは神にのみ栄光あれ
深き困窮より われ汝に呼ばれる
讃美を受けたまえ 汝イエス・キリストよ
ゲオルク・ディートリヒ・ライディング(1664-1710):
前奏曲ハ長調、われ神より離れじ、前奏曲変ホ長調
輝く暁の星 いと美しきかな、前奏曲変ロ長調
J.S.バッハ:コラール幻想曲「主なる神が我らを守りたまわずば」
BWV.1128
マヌエル・トマディン(Org)

Disc. 17

ゲオルク・ベーム(1661-1733):オルガン曲集
前奏曲とフーガ ハ長調
バルティータ「ああいかにはかなき、ああいかに虚しき」
いと高きところでは神にのみ栄光あれ、わが愛しき神に
深き苦しみの淵より われ汝に呼ばれる
キリストよ 汝真昼の光
キリストは死の絆につかされたまえり(第1稿)
キリストは死の絆につかされたまえり(第2稿)
われらキリストをたたえまつる、前奏曲イ短調
主よわれらに汝の言葉を守らせてたまえ
フーガ イ短調
シモーネ・ステッラ(Org)

Disc. 18

J.S.バッハ:オルガン曲集
トッカータとフーガ 二短調 BWV.565
コラール「神よ、汝の慈しみによりて」BWV.600
コラール「かくも喜びに満てるこの日」BWV.605
コラール「天より天使の軍勢来れり」BWV.607
コラール「甘き喜びのうちに」BWV.608
トッカータ アダージョとフーガ ハ長調 BWV.564

オルガン曲の50年 BRL95310 (50枚組) 収録内容

コラール「われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ」BWV.639
コラール「われら悩みのきわみにありて」BWV.641
オルガン協奏曲第2番イ短調 BWV.593(原曲: ヴィヴァルディ)
コラール「いざ来たれ、異教徒の救い主よ」BWV.659
コラール「いと高きところにいます神にのみ栄光あれ」BWV.664
パッサカリア ハ短調 BWV.582
ステファノ・モラルディ(Org)

Disc. 19

J.S.バッハ:オルガン曲集

幻想曲とフーガ ト短調 BWV.542
コラール「目覚めよと、われらに呼ばわる物見らの声」BWV.645
コラール「イエスよ、今ぞ御空より降り来たり」BWV.650
トリオ・ソナタ第5番ハ長調 BWV.529
コラール「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」BWV.622
コラール「神よ、われを助けて成就させたまえ」BWV.624
トッカータとフーガ ニ短調 BWV.538「ドリア調」
コラール「われらの主キリスト、ヨルダンの川に来たり」BWV.684
コラール「装いせよ、おお愛する魂よ」BWV.654
前奏曲とフーガ ト長調 BWV.541
ステファノ・モラルディ(Org)

Disc. 20

ダニエル・マグヌス・グロナウ(1700-1747):

オルガン曲集

われらが神は堅き砦、神のみわざは善きかな、われら人生の半ばにありて、最後の日の来るは美しからん、神は福音を持ってリ
マッテオ・ヴェントウリーニ(Org)

Disc. 22

ヘンデル:オルガン協奏曲集

第1番短調 Op.4-1 HWV.289、第2番変ロ長調 Op.4-2 HWV.290、
第3番短調 Op.4-3 HWV.291、第4番ハ長調 Op.4-4 HWV.292、第
13番 ハ長調「カッコーとナイチンゲール」HWV.295
クリスティアン・シュミット(Org)
ニコル・マツ指揮シエウトゥットガルト室内管弦楽団

Disc. 23

テレマン:48のコラール前奏曲 TWV31:1-48

ロベルト・ロレツジャン(Org)

Disc. 24

ゴットフリート・アウグスト・ホミリウス(1714-1785):

オルガン曲集

いざ来たれ、異教徒の救い主よ HoWV:VIII.38
われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ HoWV:VIII.37
ああ、汝の恩寵もて HoWV:VIII.34
ただ愛する神の摂理にまかす者 HoWV:VIII.41
イエス・キリストよ、賛美をうけたまえ HoWV:VIII.36
コラール前奏曲より HoWV:VIII.2~HoWV:VIII.16
フェリックス・マランゴーニ(Org)

Disc. 25

C.P.E.バッハ:オルガン曲集

オルガンソナタ イ短調 Wq.70/4 H.85、フーガ イ長調 Wq.119/4
オルガンソナタ 変ロ長調 Wq.70/2 H.134
4声のフーガ 変ホ長調 Wq.119/6 H.102、フーガ ニ短調 H.372
アダージョ ニ短調 Wq.n.v.66、前奏曲ニ長調 Wq.70/7 H.107
J.S.バッハ:われ汝に呼ばわる 主イエス・キリストよ
BWV.Anh.73、深き苦しみの淵より BWV.745
C.P.E.バッハ:5つのコラール H.336
幻想曲とフーガ ハ短調 Wq.119/7 H.75/5

ルカ・スカンダーリ(Org)

Disc. 26

イグナツィオ・チツリ(1711-1787):オルガンソナタ集 Op.1

(全12曲)
マッシモ・ガツバ(Org)

Disc. 27

フランティシェク・クサヴェル・ブリクシ(1732-1771):

オルガン協奏曲集

第6番ト長調、第3番ニ長調、第1番ニ長調、第5番ハ長調
クリスティアン・シュミット(Org)
ニコル・マツ指揮、ヨーロピアン・チェンバー・ソロイスト

Disc. 28

アントニオ・ソレル(1729-1783):

2台のオルガンのための6つの協奏曲

マウリツィオ・クローチ(Org)ピーター・ファン・ダイク(Org)

Disc. 29

ジョセフ・デ・トレス(1670-1738):オルガン曲集

Batalla, Partido de Segundo, Obra de Mano Derecha,
Obra de Septimo Tono Bajo, Obra de Lleno de Septimo Tono,
Obra de Primer Tono Bajo, Partido de Primero Alto, Fuga,
Obra, Partido de Sexto Tono, Cancion
ブルーノ・フォルスト(Org)

Disc. 30

ヴィヴァルディ:ヴァイオリンとオルガンのための協奏曲集

ニ短調 RV.541、ハ長調 RV.542、ハ短調 RV.766、ハ長調 RV.767
ヴァイオリンとオーボエとオルガンのためのソナタ ハ長調 RV.779
ヴァイオリンとオルガンとチェロのための協奏曲 ハ長調 RV.554a
ロベルト・ロレツジャン(Org)
フェデリコ・グリエルモ指揮、ラルテ・デラルコ

Disc. 31

ドメニコ・アルベルティ(1710-1746):オルガン曲集

ソナタ ト短調
ソナタ ニ短調/ニ長調
ソナタ・パストラレ ト長調、ソナタ第4番
トッカータ変ロ長調 WorA12、トッカータ変ロ長調
ソナタ ハ長調、ソナタ イ短調、ソナタ・パストラレ 変ロ長調
マヌエル・トマデイン(Org)

Disc. 32

モーツァルト:オルガン曲集

序曲 K.399、アンダンテ K.616、アダージョとアレグロ K.594
アダージョ K.356、教会ソナタ K.336、小品 K.33b
「ロンドンのスケッチブック」より K.15hh、K.15a、K.15d
アダージョとロンド K.617、幻想曲 K.608
イヴァン・ロンダ(Org)

Disc. 33

ハイドン:オルガン協奏曲集

オルガン協奏曲ハ長調 Hob.XVIII:1、ニ長調 Hob.XVIII:2
音楽時計の音楽 Hob.XIX、オルガン協奏曲ハ長調 Hob.XVIII:5
アントン・ホルツァプフェル(Org)
フローリアン・ヴィーニンガー指揮、ドルチェ・リゾナンツァ

Disc. 34

ダヴィデ・ダ・ベルガモ(1791-1863):

オルガン曲の50年 BRL95310 (50枚組) 収録内容

オルガンソナタとシンフォニア集

シンフォニア 二長調、ソナタ ホ長調
シンフォニア 変ホ長調、ソナタ 変ロ長調
シンフォニア 二長調、ソナタ ヘ長調
シンフォニア ハ長調、ソナタ 変ホ長調
シンフォニア 二長調、ソナタ イ長調
シンフォニア ホ長調、ソナタ ト長調
マルコ・ルツジャーリ(Org)

Disc. 35

メンデルスゾーン:オルガンソナタ集

第2番 Op.65-2、第3番 Op.65-3、第4番 Op.65-4、第5番 Op.65-5、
第6番 Op.65-6
ジュリオ・ピオヴァーニ(Org)

Disc. 36

アウグスト・ゴットフリート・リッター(1811-1885):

オルガンソナタ集

第1番二短調 Op.11、第2番ホ短調 Op.19、第3番イ短調 Op.23、第
4番イ長調 Op.31
マッシモ・ガッパ(Org)

Disc. 37

シューマン:オルガン曲集

ペダル・フリーゲルのための練習曲(6つのカノン風小品) Op.56
ペダル・フリーゲルためのスケッチ Op.58
バッハの名による6つのフーガ Op.60
ロベルト・マリーニ(Org)

Disc. 38

リスト:オルガン曲集

バッハの名による前奏曲とフーガ
変奏曲「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」
コラール「アド・ノス、アド・サルタレム・ウンダム」による幻想曲とフー
ガ
ハンス＝ユルゲン・カイザー(Org)

Disc. 39

ヴァンツェンツォ・アントニオ・ペトラリー(1830-1889):

オルガン曲集

ソナタ 二長調、声のためのアダージョ、ソナタ 二長調
6つのグローリアのためのワルツ 二長調
ソナタ ヘ長調、コンスマツィオーネのためのソナタ
オッフエルトリウムのためのソナタ ハ長調、ヘ長調
ファイナル・ソナタ
マルコ・ルツジャーリ(Org)

Disc. 40

ブラームス:オルガン曲集

「おお悲しみよ、心の苦しみよ」によるコラール前奏曲とフーガ Wo0.7
フーガ Wo0.8、前奏曲とフーガ Wo0.10
クリスティアン・シュミット(Org)
11のコラール前奏曲 Op.122
ニコラス・ダンビー(Org)

Disc. 41

フランク:大オルガンのための6つの小品

幻想曲 Op.16、交響的大曲 Op.17、前奏曲 フーガと変奏曲 Op.18、
パストラール Op.19、祈り Op.20、フィナーレ Op.21
アドリアーノ・ファルチオーニ(Org)

Disc. 42

ヴァイドール:オルガン交響曲第6番ト短調 Op.42-2、第5番 ヘ短調 Op.42-1

ジョセフ・ノーラン(Org)

Disc. 43

アレクサンドル・ギルマン(1837-1911):オルガンソナタ集

第4番二短調 Op.61、第5番ハ短調 Op.80、第6番ロ短調 Op.86
アドリアーノ・ファルチオーニ(Org)

Disc. 44

レーガー:オルガン曲集

コラール幻想曲「われらが神は堅き砦」Op.27
コラール幻想曲「おおわが魂よ、大いに喜べ」Op.30
2つのコラール幻想曲 Op.40 より第1曲「暁の星のいと美しきかな」
第2曲「主よ、汝の怒りにてわれを罰するなかれ」
ヴォーテル・ヴァン・デン・ブレイク(Org)

Disc. 45

エルガー:オルガン曲集

カンティーク Op.3、オルガンソナタ第1番 Op.28
晩課のヴォランタリー Op.14
ダニエル・ジャスティン(Org)
ゲオルギー・ムシエリ(1909-1989):サマルカンド組曲
ベンジャミン・サンダース(Org)

Disc. 46

デュリュフレ:オルガン曲集

前奏曲、アダージョと「来たれ創り主なる聖霊」によるコラール変奏
曲 Op.4、顕現節の入祭唱への前奏曲 Op.13
ソワソン大聖堂の時報の鐘の主題によるフーガ Op.12
スケルツォ Op.2、アランの名による前奏曲とフーガ Op.7
瞑想 Op.posth.、ジャン・ギャロンを称えて、組曲 Op.5
アドリアーノ・ファルチオーニ(Org)

Disc. 47

ジュアン・アラン(1911-1940):オルガン曲集

連祷 JA.119、間奏曲「紡ぎ女」JA.66bis、3つの舞曲 JA.120A
シトー修道会の聖体奉挙のためのコラール JA.134
幻想曲第2番 JA.117、組曲 JA.69、ドリア旋法によるコラール JA.67
フリギア旋法によるコラール JA.68、しなやかな銀の輪 JA.30
ロマンス JA.31、グララヴェ JA.32
ジャン＝バティスト・ロバン(Org)

Disc. 48

ヘンドリック・アンドリーセン(1892-1981):オルガン曲集

コラール第1番、教会ソナタ、コラール第2番
ア・クワイエット・イントロダクション
コラール第3番、奉献唱、コラール第4番、主題と変奏
ベンジャミン・サンダース(Org)

Disc. 49

メシアン:オルガン曲集

聖餐式、二枚折絵 - 現世の試練と来世の至福、
永遠の教会の出現、キリストの昇天
ウィリアム・タンケ(Org)

Disc. 50

ペルト:オルガン曲集

主にむかいて新しき歌をうたえ(カンターテ・ドミノ)
来る日も来る日も、わが道は山谷あり、断続する平行
トリヴィウム、鏡の中の鏡(オルガン編)
トーマス・リーチ(Org)